

- Six Sonates à Violon seul avec la Basse continue, Op. 1 (algunas de estas Sonates se pueden tocar con flauta traversa), 1750:
 - Sonate en Mi menor
 - Sonate en Fa Mayor
 - **Sonate en La menor**
 - Sonate en Si bemol Mayor
 - Sonate en Sol Mayor
 - Sonate en Re Mayor

- Six Symphonies à quatre, trois Violons obligés, avec Basse continue, Op. 2, (dedicadas a Madame la Marquise de Villeroy, Paris, 1755):
 - I^{re} Simphonie en Fa Mayor
 - II^e Simphonie en Sol Mayor
 - III^e Simphonie en Si bemol Mayor
 - IV^e Simphonie en Re menor
 - V^e Simphonie en La Mayor
 - VI^e Simphonie en Re menor

- Sonates pour piano et violon (1927):
 - Sonate en La menor
 - Sonate en Sol Mayor

- Hornpipe

- La Forêt bleue. Conte lyrique [avec contrebasse et clarinette ad libitum]